



Press release – Budapest, 22.4.2005

Hungarian Ministry of National Cultural Heritage supports the opening of a Europa Cantat Central-Eastern European Centre in Hungary

Even though Europa Cantat – the European Federation of Young Choirs has had members in almost all European countries well beyond the boundaries of the European Union for many years, the Enlargement in 2004 meant a clear increase in interest from the new and future member countries of the EU as well as their neighbouring countries.

The Board of Europa Cantat therefore decided to set up regional centres in different parts of Europe in order to ensure a better contact with the growing membership and offer activities more easily accessible for interested conductors, singers, composers or managers from the region. There are currently plans for three such regional centres in Europe, one in the North (in cooperation with the International Eric Ericson Centre in Stockholm), one for the Mediterranean region (in cooperation with the Moviment Coral Català in Barcelona) and one for Central-Eastern Europe in Hungary, with which Europa Cantat has had a close relationship for many years, since this country hosted the first EUROPA CANTAT festival in Central-Eastern Europe (in 1988) and several other Europa Cantat events..

First preparatory talks for the centre in Hungary were started in 2003 and developed in cooperation with Europa Cantat's two Hungarian member organisations, KÓTA (the Association of Hungarian Choirs and Orchestras) and MAKOFESZ (the Association of Hungarian Choral Competitions and Festivals) as well representatives of the Hungarian Ministry of National Cultural Heritage.

The purpose of the Centre will be to facilitate the extension of choral activities in Central Europe and encourage and develop cross-cultural and multi-cultural projects between Eastern and Western European countries with a view to encouraging and increasing understanding and cooperation between Europeans through the vocal arts. The Centre will become an important lynch pin in the support, maintenance and development of choral activities throughout the region.

On April 22nd 2005 the Hungarian Ministry of National Cultural Heritage announced to the Media that it will support this Europa Cantat Central-Eastern European Centre in Hungary with an annual subsidy of 4 Million Forint (approximately 16.000 €) and the use of an office in Rakóczi Utca in the centre of Budapest free of costs. After two years the centre should move into a castle in Pomáz (appr. 20 km North of Budapest), where a Hungarian House of Choirs is being established with the support of the European Union.

The future action plan for the centre, which will be run by a non-profit LTD, includes assisting in direct contacts between people in the region (Central-Eastern Europe) and Europa Cantat, organising regional meetings with people active in the choral world in this region, organising regional events (which from 2006 can take place in the castle in Pomáz), collecting news in the field of choral music from the region both for people in the region and the outside world - and distribute European news to the region, advising organisers of choral events in the region on organisational and financial matters connected to the organisation of European events and setting up networks of experts.





Sajtóközlemény – Budapest, 2005. április 22.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának támogatásával kezdi meg működését Magyarországon az Europa Cantat Közép-Kelet-Európai Központja

Bár az Europa Cantat – az Ifjúsági Kórusok Európai Szövetségének majd minden európai országban voltak hosszú évek óta tagjai az Európai Unió határain túl is, a 2004-es bővítés magától értetődő eredménye az a felfokozott érdeklődés, amely az új és a jövőbeni EU országokból, illetve a szomszédos államokból érkezik.

Az Europa Cantat elnöksége elhatározta tehát, hogy Európa különböző térségeiben regionális központokat állít fel, annak érdekében, hogy az adott térségben közvetlenebb kapcsolatot alakíthasson ki a növekvő létszámú tagsággal és könnyebben elérhető szolgáltatásokat kínálhasson az érdeklődő karnagyoknak, énekeseknek, zeneszerzőknek és szervezőknek. A jelenlegi tervek három ilyen európai regionális központról szólnak: egy iroda Észak-Európában (a stockholmi Eric Ericson Központtal együttműködésben), egy a dél-európai mediterrán térségben (a barcelonai Katalán Kórusmozgalommal együttműködésben), és egy központ Közép-Kelet-Európa számára Magyarországon, ahol az Europa Cantat régóta nagyon szoros kapcsolatokkal rendelkezik, mivel ebből a térségből elsőként itt látták vendégül az EUROPA CANTAT fesztivált (1988-ban) és sok más EC rendezvényt is.

A magyarországi központtal kapcsolatos első előkészítő megbeszélések 2003-ban indultak, az Europa Cantat két magyarországi tagszervezete, a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége (KÓTA) és a Magyar Kórusversenyek és Fesztiválok Szövetsége (MAKOFESZ), valamint a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma képviselőinek közreműködésével.

A Központ működésének alapvető célja, hogy segítse a kórustevékenységek közép-európai kiterjesztését, és szorgalmazza ill. továbbfejlessze a Kelet- és Nyugat-Európa országai közötti, kultúrákon átívelő és multikulturális projekteket, különös tekintettel az európaiak közötti megértés és együttműködés bátorítására és növelésére, az énekes zeneművészet eszközeivel. A Központ jelentős szerepet kíván játszani a térség kóruszenei tevékenységeinek támogatásában, fenntartásában és fejlesztésében.

2005. április 22-én a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma sajtónyilatkozat keretében hivatalosan is bejelentette, hogy az Europa Cantat Közép-Kelet-Európai Központjának létrehozását és működését évi 4 millió Forinttal támogatja, továbbá térítésmentesen irodát biztosít számára Budapesten belvárosában. Két év múlva a Központ átköltözik a pomázi Teleki-kastélyba, ahol Európai Unió támogatással jelenleg folyik a Magyar Kórusok Házának kialakítása.

A majdan közhasznú társaság formájában működő Központ tervezett jövőbeni tevékenységi terve tartalmazza a közép-kelet-európai térségben élő szakemberek és az Europa Cantat közötti személyes kapcsolatok kiépítését, a térség kóruséletének aktív közreműködői közötti regionális találkozók és megbeszélések létrehozását, regionális rendezvények szervezését (amelyek 2006 év végétől várhatóan már Pomázon is lebonyolíthatók lesznek), a térség kóruséletével kapcsolatos hírek és információk begyűjtését a helybéli érdekeltek és a nagyvilág számára, európai hírek továbbítását a régióba, európai rendezvények szervezéséhez kapcsolódó szervezőtechnikai és pénzügyi tanácsadást a térség kórusrendezvényeinek szervezői számára, valamint egy szakértői hálózat felállítását.

